

Метапредметная оценочная проверочная работа для учащихся 6 -7 класса

Такая форма контроля предлагается обучающимся 1 раз в полугодие, рассчитана на 90 минут.

Цель работы: определение уровня сформированности у учащихся 6 класса следующих познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять классификацию, самостоятельно выбирая основание;
- преобразовывать информацию в схему;
- осуществлять сравнение, самостоятельно разрабатывая критерии;
- составлять таблицу.

В оценке работы применяется уровневый подход: высокий, хороший, средний, низкий. Уровень сформированности каждого умения оценивается отдельно по предложенным критериям. Общая оценка за работу: высокий уровень - 12-11 баллов; хороший - 10-7 баллов; средний – 6 – 4баллов.

Учащимся предлагается текст «Стили речи», в котором дается описание разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей речи. В описании каждого стиля содержатся: функции, особенности стиля, сфера применения.

Задание:

1. Прочитать текст «Стили речи».
2. Провести классификацию стилей речи, представить ее в виде схемы.
3. Провести сравнение научного и публицистического стилей речи, представить его в таблице.

Текст Стили речи

Успех в коммуникации напрямую зависит от того, как человек владеет речью. Можно иметь богатый словарный запас, но не уметь применить отдельно взятое слово (фразу) на практике. Можно ли решить данную проблему? Оказывается, можно. Знаниевая составляющая в таком деле важна.

Необходимо адекватно применять стиль. Стиль одежды, поведения, речи...

Стили языка (речи) - вот тема, которую необходимо понять для успеха в коммуникации.

Все стили языка принято делить на разговорный и книжный.

Разговорный стиль мы наблюдаем ежедневно в непосредственном общении. Это и есть основная цель применения разговорного стиля. Чем же отличается данный стиль от книжных, которые распространяются в письменной форме? Непринужденностью, в первую очередь. Наша речь в момент диалога рождается спонтанно, ею часто руководят эмоции. Что же характерно для данного стиля? Среди лексических средств особо выделяются частицы (же вон, то...), эмоционально-окрашенная лексика (болтун, хвостун...), междометия (ой!..) и, конечно же, обилие глаголов, потому что, общаясь, мы стараемся передать событийность. Разнообразен и синтаксис в таких текстах: от привычных для нас простого или сложного предложений – до неполных, когда упущенные члены предложения

восстанавливаются при понимании контекста. Эмоциональность речи передается при помощи восклицательных и вопросительных предложений, обилия обращений.

К книжному стилю принято относить официально-деловой, научный, публицистический и художественный. Их объединяет преимущественно письменная форма бытования.

В делопроизводстве, дипломатической сфере, в решении правовых вопросов используется официально-деловой стиль речи (языка). Его цель – донесение точной официальной информации, поэтому отличительной особенностью является лаконичность, точность, однозначность формулировок. Среди лексических средств выделяются так называемые клише – готовые фразы, поэтому часто тексты официально-делового стиля уже имеют определенные заготовки, куда вписывается необходимая информация. Здесь будут встречаться сложносокращенные слова, а предложения будут развернутые, чтобы избежать недопонимания. В официально-деловом стиле будут созданы уставы, статьи законов и т.д.

Язык науки и исследований, где применяется научный стиль, отличается тем, что используется при объяснении закономерностей, сообщении точных проверенных фактов, поэтому отличается логичностью, продуманностью, отбором языковых средств, наличием терминологии. Все слова в научном стиле используются только в прямом значении. Синтаксис таких текстов характеризуется обилием предложений с причастными оборотами, вводными словами, прямым порядком слов. Сложные предложения встречаются чаще, чем простые. В школе научный стиль применяется при написании рефератов, статей для учебника или энциклопедии, аннотаций, отзывов, рефератов.

Публицистический стиль используется тогда, когда необходимо воздействовать на чьи-то взгляды: в СМИ, публичных выступлениях. Значит, тексты данного стиля отличаются широтой тематики, наличием общественно политической лексики, иногда терминологии, определенным пафосом (эмоционально-окрашенная лексика – держава, святыня, изгнанник...). Воздействовать на мировоззрение помогают и средства выразительности, и устойчивые слова и выражения (фразеологизмы), и цитаты (ссылка на авторитеты), и даже разговорные – понятные всем – слова.

Воздействие оказывается более эффективным, если речь эмоциональна, а значит, синтаксис будет отличаться обилием восклицательных и вопросительных предложений, наличием риторических обращений, вопросов. Так создается призывность.

Очерк, выступление, репортаж, интервью, заметка, эссе – это все жанры публицистического стиля.

Цель последнего (художественного) стиля – эмоциональное воздействие на человека при помощи образа. Авторская позиция часто скрыта: мы говорим, что ищем ее между строк. А наряду с привычной для нас лексикой в текстах данного стиля часто встречаются средства выразительности: эпитеты, сравнения, метафоры... Отличительной особенностью данного стиля является допустимость включения в них элементов других стилей. Например, в диалоге героев – разговорного, в эпизоде научного заседания – научного и т.д., поэтому и синтаксис текстов данного стиля необыкновенно разнообразен. При определении данного стиля необходимо учитывать жанр произведения, откуда взят фрагмент.

Информации много. Что же поможет в ней разобраться? Ее обработка. Схемы, таблицы – вот формы, которые помогут систематизировать знания о стилях речи. Пусть и они будут «стильными».

Желаю удачи в работе!

Экспертный лист

Уровень	Критерии	Баллы
Классификация		
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> – записано основание для классификации (функция); – стили речи разбиты на две группы по данному основанию (книжные стили и разговорный); – разбиение полное и соответствует основанию; 	3
Хороший	<ul style="list-style-type: none"> – допускаются погрешности в формулировке основания классификации; – стили речи разбиты на две группы по данному основанию (книжные стили и разговорный); – разбиение полное и соответствует основанию; 	2
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – не записано основание для классификации; – стили речи разбиты на две группы (книжные стили и разговорный); – разбиение полное; 	1
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> – разбиение на группы не соответствует основанию; и (или) <ul style="list-style-type: none"> – разбиение неполное 	0
Сравнение		
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> – выбраны 3 критерия для сравнения: функция, особенности стиля, сфера применения; – полное описание научного и публицистического стилей речи по каждому из критериев (правильное заполнение ячеек таблицы); – сделан полный вывод о сходстве и различии научного и публицистического стилей речи 	3
Хороший	<ul style="list-style-type: none"> – выбраны 3 критерия для сравнения: функция, особенности стиля, сфера применения; – содержатся несущественные неточности в описании научного и публицистического стилей речи по каждому из критериев (в заполнении ячеек таблицы); – содержатся несущественные погрешности в выводе о сходстве и различии научного и публицистического стилей речи 	2
Средний	<ul style="list-style-type: none"> – выбраны 2 критерия для сравнения; и (или) <ul style="list-style-type: none"> – недостаточно полное описание научного и 	1

	публицистического стилей речи по выбранным критериям; и – содержатся несущественные погрешности в выводе о сходстве и различии научного и публицистического стилей речи	
Низкий	– выбран 1 критерий для сравнения; и (или) – описание научного и публицистического стилей речи по выбранному(ым) критерию(ям) содержит существенные ошибки; и(или) – содержатся существенные ошибки в выводе о сходстве и различии научного и публицистического стилей речи, вывод неполный	0

Экспертный лист

уровень	критерии	баллы
Составление схемы		
высокий	1. Наличие существенных признаков объектов (явлений). 2. Установление связей между объектами (явлениями). 3. Доступность восприятия схемы	3
хороший	1. Наличие существенных признаков объектов (явлений). 2. Установление связей между объектами (явлениями). 3. Недостаточная четкость и доступность восприятия схемы.	2
средний	1. Выделены несущественные признаки объектов (явлений). 2. Установление связей между объектами (явлениями). 3. Недостаточная четкость и доступность восприятия схемы.	1
низкий	1. Выделены несущественные признаки объектов (явлений). 2. Установлены второстепенные связи между объектами (явлениями) или не установлены вообще.. 3. Недостаточная четкость и доступность восприятия схемы.	0
Составление таблицы		
высокий	1. Наличие заголовка таблицы. 2. Правильность формулировок заголовков строк и столбцов. 3. Соответствие записей в клетках таблицы заголовкам строк и столбцов. 4. Лаконичность и четкость записей	3
хороший	1. Наличие заголовка таблицы. 2. Правильность формулировок заголовков строк и столбцов 3. Соответствие записей в клетках таблицы заголовкам строк и столбцов.	2
средний	1. Отсутствие заголовка таблицы. 2. Правильность формулировок заголовков строк и столбцов 3. Соответствие записей в клетках таблицы заголовкам строк	1

	и столбцов.	
низкий	1.Отсутствие заголовка таблицы. 2. Есть ошибки в заголовках строк и столбцов 3. Неполное соответствие записей в клетках таблицы заголовкам строк и столбцов.	0

Ключи к заданиям

1. Классификация (высокий уровень, 3 балла)

Основание: форма бытования (распространения, употребления)

Разговорный стиль	Книжный стиль
	Официально-деловой Научный Публицистический Художественный

2. Сравнение (высокий уровень, 3 балла)

Сравнение научного и публицистического стиля речи

Критерии	Научный стиль	Публицистический стиль
Функция (цель)	Один из разновидностей книжного стиля. Объяснение закономерностей, сообщение точных проверенных фактов	Один из разновидностей книжного стиля. Воздействие на чьи-то взгляды, мировоззрение.
Особенности лексики	Отбор языковых средств: наличие терминологии, все слова используются только в прямом значении.	Наличие общественно политической лексики, иногда терминологии, эмоционально-окрашенной лексики, средств выразительности, устойчивых слов и выражений (фразеологизмов), цитат и разговорной лексики.
Особенности синтаксиса	Обилие предложений с причастными оборотами, вводными словами, прямым порядком слов. Сложные предложения встречаются	Обилие восклицательных и вопросительных предложений, наличие риторических обращений, вопросов.

	чаще, чем простые.	
Сфера применения	Язык науки и исследований. Жанры: реферат, статья для учебника или энциклопедии, аннотация, отзыв, реферат.	СМИ, публичные выступления. Жанры: очерк, выступление, репортаж, интервью, заметка, эссе.

Вывод: Несмотря на то что научный и публицистический стили являются книжными, их путать нельзя. Во-первых, потому что различна сфера их применения, а неуместность употребления стиля может привести к коммуникативной неудаче. Во-вторых, потому, что различны функции стилей: в научном важно донести точную информацию, где позиция автора не имеет особого смысла, а в публицистическом – любыми путями воздействовать на слушателя, читателя, убедить его в своей правоте. Важно не путать данные стили еще и потому, что неуместность употребления слов разговорного стиля в научном также приведет к коммуникативному сбою.