

ВАРИАНТ 1 Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1 - А7; В1-В9; С2.

(1) Однажды утром меня разбудили громкие «возгласы» моей любимой птички. (2) Я подошла к окну, стала рассматривать двор: ничего странного, ничего страшного, но чего же она так шумит? (3) Побежала к другому окну: маленький серый комочек в траве, совершенно неподвижный. (4) Господи, только не это! (5) Всматриваюсь, бегаю от окна к окну: птенец, оперившийся, уже большой, но еще не летает. (6) Слава Богу! Живой! (7) И вдруг вижу под изгородью выпавшее оттуда гнездо и все начинаю понимать. (8) Господи, а если коты, или еноты, которые здесь часто по ночам гуляют, или еще кто?

(9) С этого начались наши тревожные времена, мои и матери выпавшего птенца. (10) Целый день я гоняла котов, предвкушавших легкую добычу, со своего двора, а она отлучилась за очередным червяком или мухой для своего прожорливого дитяти и, отдав корм птенцу, улетала вновь. (11) Подходить к птенцу, брать его на руки не решаюсь, так как не раз слышала о том, что некоторые птицы бросают гнезда, если к ним кто-нибудь прикоснется или приблизится. (12) А потом наступила длинная бессонная ночь. (13) Птенец по-прежнему сидел в траве, а его мать непрерывно с ним перечерикивалась, находясь где-то рядом, я же сидела на крыльце и сторожила их покой.

(14) Наутро моя крылатая подруга наконец-то нашла выход из положения: она начала учить птенца передвигаться по земле прыжками. (15) Подлетая, отлетая, прыгая рядом со своим птенчиком, она довольно быстро добилась первых успехов: птенец начал нерешительно, потихоньку скакать в траве. (16) Но когда она опять улетала на поиск добычи, он опять замирал на месте и ждал свою мать. (17) И вот в один из таких перерывов начался дождь, стал усиливаться и перешел в настоящий ливень. (18) Я думала о том, что делать, забрать ли птенца в дом или оставить в траве, чтобы его не потеряла мать. (19) Но ведь он продрогнет и может умереть. (20) Еще минута сомнений – и послышалось знакомое щебетание: мать была рядом. (21) Картина, которую я увидела через минуту, ошеломила меня: мать присела рядом с вымокшим испуганным птенцом и прикрыла его крылом. (22) Так, почти неподвижно, они просидели в траве, пока не закончился дождь.

(23) Потом выглянуло солнышко. (24) Снова уроки передвижения, кормежка... (25) А к вечеру, когда птенец совсем уже распрыгался, его сообразительная мать присела на низкие перила и стала, как мне

показалось, призывать свое чадо забраться туда же. (26) Но как? (27) Он ведь не летал. (28) Прыжок, еще прыжок...

(29) Я просила его взмахнуть крылышками, заклинала спастись, повторяя на человеческом языке, наверное, то же самое, что непрерывно повторяла ему мать.

(30) Опять прыжок. (31) Нет, не получится... (32) И вот долгожданный миг: первый шаг сделан, два-три быстрых неуклюжих движения крылышками – и птенец рядом с матерью на перилах моего крыльца.

(33) Я вздохнула с облегчением: кажется, этой ночью можно спать спокойно. (34) А ты, глупышка-птенец, запомни этот урок, будь таким же заботливым родителем, как и твоя великая мать.

(По Т. Калашниковой)

Задания А1 - А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. к каждому заданию А1 - А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования для ответа на вопрос: "Почему рассказчица говорит, что для нее и птицы «начались тревожные времена»?"

- 1) Они обе нервничали из-за случившегося с птенцом.
- 2) Героиня переживала, сможет ли мать прокормить птенца.
- 3) Ей казалось, что мать не вернется к птенцу.
- 4) Она думала, что птенец может улететь и покинуть мать.

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово "великая" (предложение 34)?

- 1) известная
- 2) гениальная
- 3) самоотверженная
- 4) грандиозная

А3. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «Наутро моя крылатая подруга наконец-то нашла выход из положения»

- 1) аллегория
- 2) ирония
- 3) метафора
- 4) перифраз

А4. Укажите **ошибочное** суждение

- 1) В слове "облегчением" буква "Г" обозначается глухим звуком.
- 2) В слове "ночь" звук [ч] твердый.
- 3) В слове "вымокшим" количество букв и звуков равно.
- 4) В слове "подлетая" звуков больше, чем букв.

A5. Укажите слово с **чередующейся гласной в корне**.

- 1)начались
- 2) тревожную
- 3) скакать
- 4) оперившийся

A6. В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: "Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце ее пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук".

- 1) снова
- 2) разбудили
- 3) подлетая
- 4) бессонная

A7. В каком слове правописание **НН** определяется правилом: " В суффиксах наречий пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано".

- 1) странного (предложение 2)
- 2) совершенно (предложение 3)
- 3)бессонная (предложение 13)
- 4) долгожданный (предложение 32)

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста.

Ответы на задания записывайте словами или цифрами.

В1. Замените слово "**заклинала**" в предложении 29 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

В2. Замените словосочетание «**бессонная ночь**» (предложение 13), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

В3. Выпишите **грамматическую основу** из предложения 7.

В4. Среди предложений 14-17 найдите предложение с **однородными обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

В5. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

Я просила его взмахнуть крылышками, (1) заклинала спастись, (2)повторяя на человеческом языке, (3) наверное, (4) то же самое, (5) что непрерывно повторяла ему мать.

В6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 21.

В7. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями **сложноподчиненного** предложения.

Подходить к птенцу, (1) брать его на руки не решаюсь, (2) так как не раз слышала о том,(3) что некоторые птицы бросают гнезда, (4) если к ним кто-нибудь прикоснется или приблизится.

В8. Среди предложений 23-34 найдите сложное предложение с **сочинительной и бессоюзной связью**. Напишите номер этого предложения.

В9. Среди предложений 14-22 найдите **сложные бессоюзные** предложения. Напишите их номера.

С2. Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Ивана Александровича Гончарова «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.А. Гончарова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.